

til anmeldelse/omtale

## Bibliofil billedbog - et kinesisk-brasiliansk samarbejde

### Fjerens rejse

**Cao Wenxuan: tekst**

**Roger Mello: illustrationer**

På dansk ved Susanne Posborg. Hjulet. 48 s. Kr. 248,-

En enkel, smuk fortælling om en fjer der flyver rundt med vinden for at finde den fugl som den tilhører.



### Cao Wenxuan

Professor i kinesisk ved Beijings universitet, vejleder for doktorander, samt medlem af Kinas forfatterforening og næstformand for Beijings forfatterforening. Blandt hans kendteste bøger er Cao fangzi (Huset af strå), Qingtong kueihua (Kobbersolsikken), Dingding dangdang, Hongwa (Røde teglsten) och Tianpiao (Øsen). Adskillige af hans værker er oversat til engelsk, fransk, tysk, japansk eller koreansk. Han er blevet nomineret til Hans Christian Andersen-prisen og har modtaget Kinas bogpris, Guldhnen (for bedste teatermanus), filmprisen Den Gyldne Sommerfugl i Teheran, udmærkelsen Bedste kinesiske børnebogsforfatter, samt o. fyre andre udmærkelser.

### Roger Mello

Brasiliansk illustratør, forfatter og dramatiker. Han har illustreret o. hundrede bøger og selv skrevet over tyve. Han har modtaget H.C. Andersen-medaljen for illustratører 2014. Han er ni gange blevet tildelt Brasiliens fineste litteraturpris, Jabuti-prisen, og har desuden fået flere udmærkelser fra Brasiliens biblioteksforening og Den nationale børnebogsfond (FNLIJ) som er Brasiliens IBBY. FNLIJ har også udnævnt ham til en "person som har ydet fremragende bidrag". Han har flere gange været medlem af juryen ved internationale illustratorkonkurrencer.

Begrundelsen for H.C. Andersen-medaljen lyder:

"Roger Mello's illustrations provide avenues to explore the history and culture of Brazil. He does not underestimate a child's ability to recognize and decode cultural phenomena and images. His illustrations allow children to be guided through stories by their imagination. Travel and discovery are important aspects of Mello's artistic expression and the rich content of his illustrations reflect his passion for folklore and for exploration of the world. Through his incredibly colourful and thrilling illustrated stories children gain deeper understanding both of their own culture and that of others around the world. He invites them to immerse themselves in different ways of life, thus establishing a respectful, appreciative understanding of other cultures. He shares his interests in Brazil and in international culture and ritual with his readers, taking them on a journey through time and space. His illustrations are innovative and inclusive, and they incorporate images that promote tolerance and respect for the world's cultures and traditions."

God fornøjelse,  
Vagn Plenge