

Til anmeldelse / omtale

Udkommer 12. april

En fortælling om de usædvanlige følger af hjertesorg

Jens. Af Rubén Palma

Forlaget Hjulet. 262 s. 278,00 kr.



Hjertesorg... de fleste af os har oplevet det, eller kender nogen der har. Det er så hård en følelse af tab, af savn, at det i ekstreme tilfælde fører til handlinger med uforudsigelige konsekvenser – også for andre. Overordnet er dét hvad denne roman handler om, samtidig med at den beskriver hvordan et mediefænomen opstår og udvikler sig.

Bogen er ganske vist skrevet af en indvandrer, Rubén Palma (f. 1954), der kom til Danmark i 1974 som flygtning fra Chile; men den er ikke en egentlig "indvandrerroman", selvom der er indvandrere blandt dens bipersoner. I alle tilfælde er romanen et originalt bidrag til dansk samtids-litteratur.

Den nittenårige Jens har mistet sin elskede Linda, hans eneste kæreste nogensinde. I håb om at få smerten på afstand rejser han over til en ven i København, blot for nogle dage, hvorefter han vil vende tilbage til sin lille by i Vestjylland.

Men han bliver hængende i storbyen, hvor han kæmper indædt for at lægge savnet bag sig. Som tiden går, opdager han imidlertid at jo hårdere han prøver at komme over det, desto større bliver det, og desto mere forandrer han sig... indtil han ikke længere kan genkende sig selv.

En tilfældighed fører til et sammenstød med Store Hamid, en voldelig og kriminel dansk-araber, der færdes på Københavns elegante diskoteker med en smuk kvinde, og som er Jens' modsætning.

Mødet får uventede konsekvenser for dem begge, især da de med Gråbrødretorv som "scene" bliver et mediefænomen, der sættes i forbindelse med indvandring, multikultur, og lignende debat-emner.

Rubén Palma begyndte at skrive på dansk i 1985. Det var et eksperiment, for han havde ikke forsøgt sig som forfatter før. Samme år vandt han førstepræmien i en kronikkonkurrence udskrevet af *Politiken*; det bekræftede ham i at han kunne udtrykke sig skriftligt på dansk.

Siden er det blevet til en række bøger i forskellige genrer, bl.a. romanen *Brevet til Danmark* (1990), novellesamlingerne *Møder med Danmark* (1993) og *Fra Lufthavn til Lufthavn* (2002), som også er udgivet i USA (2004), hvor den vandt *Book of the Year Award* i *Foreword Magazine*, og i Grækenland (2005), digtsamlingen *Landet efter i går* (2006) og debat-undervisningsbogen *En åben dør mod verden* (1997). Endvidere musicalen *Til Kødet – Til Hjertet* (1995), skuespillet *Byttehandelen*, som vandt andenpræmien i dramakonkurrencen Kulturby-96, og kammeroperaen *Waiting in Nowhere* (2010).

Desuden har Rubén Palma haft en lang række digte, artikler og kronikker i antologier, fag- og dagblade, og han har været kolumnist på *Information*, *Det Fri Aktuelt* og *Jyllands-Posten*.

Bedste hilsener,
Vagn Plenge